DIDASCALIE

1. immagine guida - locandina della mostra "Astratto Organico";
2. Henry Moore in Henraux accanto all'opera Reclining Figure per la sede Unesco di Parigi - Archivio Fotografico Bessi;
3. H. Moore, Reclining Figure, 1976, acquaforte acquatinta, PH. credit Mirco Taddeucci, Reproduced by permission of The Henry Moore Foundation;
4. H. Moore, Draped Reclining Figure, 1953 cast 1959, bronze on stone base. Reproduced by permission of The Henry Moore Foundation;
5. H. Moore, Three figures, 1982, bronze. Reproduced by permission of The Henry Moore Foundation;
6. A. Penalba, Verso monte, 1976, bronzo;
7. M. Papa, Poisson, 1985, onice verde di Persia, ph. Diane De Polignac;
8. A. Poncet, Fugue Lacustre, 1964, Marmo rosa aurora, © Atelier Antoine Poncet;
9. A. Cárdenas, Le Couple, 1989, gesso, ph Claudio Giusti;
10. A. Cárdenas, Verso la luce, 1989, gesso, ph Claudio Giusti;
11. Henry Moore e la moglie al Belvedere;
12. H. Moore – Ritratto;
13. Henry Moore @Cave Cervaiole, Archivio Henraux nucleo Foto Bessi Carrara;
14. Henry Moore alle Cervaiole dell'Henraux sul Monte Altissimo, primi anni Sessanta - Archivio Henraux;
15. Exposition Maria Papa, Galerie del Naviglio (1967);
16. Antoine Poncet_Auteuil ©WO;
17. invito inaugurazione della mostra "Astratto Organico";
18. conferenza stampa della mostra "Astratto Organico" al Museo Gigi Guadagnucci a Massa © Paola Nizza
19. conferenza stampa della mostra "Astratto Organico" al Museo Gigi Guadagnucci a Massa © Paola Nizza
20. conferenza stampa della mostra "Astratto Organico" al Museo Gigi Guadagnucci a Massa © Paola Nizza
21. conferenza stampa della mostra "Astratto Organico" al Museo Gigi Guadagnucci a Massa © Paola Nizza
22. conferenza stampa della mostra "Astratto Organico" al Museo Gigi Guadagnucci a Massa © Paola Nizza
23. conferenza stampa della mostra "Astratto Organico" al Museo Gigi Guadagnucci a Massa © Paola Nizza
24. Da sinistra verso destra: Mirco Taddeucci, Eleonora Santin e Francesco Persiani accanto all'opera "Cinq Ailes" di A.Penalba, 1975, bronzo © Paola Nizza
25. conferenza stampa della mostra "Astratto Organico" al Museo Gigi Guadagnucci a Massa © Paola Nizza
26. Mirco Taddeucci, curatore della mostra "Astratto Organico" © Paola Nizza
27. Eleonora Santin, Fondatrice di NOT Titled YET © Paola Nizza
28. H. Moore, Draped Reclining Figure, 1953 cast 1959, bronze on stone base, © Nicola Gnesi. Reproduced by permission of The Henry Moore Foundation
29. Installation view con opere di H. Moore al Museo Gigi Guadagnucci © Nicola Gnesi. Reproduced by permission of The Henry Moore Foundation
30. H. Moore, Standing Figure, 1982, bronze © Nicola Gnesi. Reproduced by permission of The Henry Moore Foundation
31. Installation view con opere di A. Cárdenas al Museo Gigi Guadagnucci © Nicola Gnesi
32. Installation view con opere di A. Penalba al Museo Gigi Guadagnucci © Nicola Gnesi